

Reglas de acentuación.

4to año Básico

Acentuación.

- ▶ Cuando se habla del **ACENTO** en las palabras debe entenderse que es la **MAYOR INTENSIDAD** de la voz en una de sus sílabas. La sílaba donde se carga la voz es una **SÍLABA TÓNICA**. Sólo en algunas sílabas tónicas debe dibujarse la tilde.
- ▶ Sabido esto, se puede afirmar que, como en todas las palabras la voz se carga EN ALGUNA DE SUS SÍLABAS (se pone mayor intensidad), **TODAS LAS PALABRAS POSEEN ACENTO TÓNICO**, un acento que no siempre se ve, que no siempre se escribe pero que siempre está presente y se percibe al **PRONUNCIAR CORRECTAMENTE** cualquier palabra.

Reglas generales de acentuación

1 Palabras agudas

- El acento recae en la última sílaba de la palabra.
- Llevan tilde cuando acaban en **vocal**, en **-n** o en **-s**.

- *re-loj* • *a-mor* • *pe-dal*
- *ca-yó* • *sa-lón* • *a-nís*

2 Palabras llanas

- El acento recae en la penúltima sílaba de la palabra.
- Llevan tilde cuando no acaban en **vocal**, en **-n** o en **-s**.

- *ca-be-llo* • *ca-sa* • *pie-dra*
- *a-zú-car* • *ár-bol* • *pó-mez*

3 Palabras esdrújulas

- El acento recae en la antepenúltima sílaba de la palabra.
- Llevan tilde siempre.

- *pe-lí-cu-la* • *ré-gi-men*

4 Palabras sobresdrújulas

- El acento recae en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba de la palabra.
- Llevan tilde siempre.

- *bús-ca-se-lo* • *pí-de-se-lo*

La acentuación de diptongos y triptongos

1 Diptongos

Un diptongo es la unión en una misma sílaba de dos vocales.

- Llevan tilde cuando lo requieren las reglas generales de acentuación.
- Si el diptongo está formado por una vocal abierta (*a, e, o*) y una cerrada (*i, u*), o viceversa, la tilde recae sobre la vocal abierta.
- Si el diptongo está formado por dos vocales cerradas (*i, u*) la tilde recae sobre la segunda vocal.

• *pei-ne* • *dia-rio* • *cui-da-do*

• *re-cién* • *a-diós* • *Cáu-ca-so*

• *cuí-da-te* • *cuí-da-le* • *cuí-da-nos*

2 Triptongos

Un triptongo es la unión en una misma sílaba de tres vocales.

- La vocal del medio es siempre abierta (*a, e, o*) y las otras dos son cerradas (*i, u*).
- Cuando llevan tilde, la tilde recae siempre sobre la vocal abierta (*a, e, o*).

• *co-piéis* • *lim-piáis* • *lim-piéis*

La acentuación de hiatos

Hiatos

Un hiato es el encuentro de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes.

- Hay hiatos formados por dos vocales abiertas (*a, e, o*).

- La palabra se acentúa según las reglas generales de acentuación.

- Hay hiatos formados por una vocal abierta (*a, e, o*) y una vocal cerrada (*i, u*).

- En este caso siempre llevan tilde, que se coloca sobre la vocal cerrada (*i, u*).

Importante: la *-h-* no impide el hiato.

• *ca-o-ba* • *de-he-sa* • *hé-ro-e*

• *le-ón* • *pe-le-ón* • *zo-ó-logo*

• *pa-ís* • *ra-íz* • *mí-o*

• *al-co-hol* • *bú-ho* • *ve-hí-cu-lo*

La tilde diacrítica en los monosílabos.

dé	verbo <i>dar</i>	No me dé la lata.	de	preposición	Los guantes son de lana.
él	pronombre	Lo ha hecho él .	el	artículo	Lo ha hecho el niño.
más	adverbio	Ya no quiero más .	mas	conjunción	Quiso ir, mas no pudo.
mí	pronombre	Lo quiero para mí .	mi	posesivo	Mi casa está allí.
			mi	nombre	El mi ha sonado desafinado.
ó	conjunción entre cifras	Quiero 3 ó 4.	o	conjunción en el resto de los casos	Quiero tres o cuatro.
sé	verbo <i>saber</i> o <i>ser</i>	Yo no sé nada. ¡ Sé prudente!	se	pronombre	Se lo ha llevado tu hijo. María se peina ella sola.
sí	adverbio	Dime que sí .	si	conjunción	Te lo diré si vienes.
	pronombre	Lo quiere todo para sí .	si	nombre	Tócala en si bemol.
té	nombre	Prefiero un té .	te	pronombre	Te lo he dicho ya.
tú	pronombre	Tú eres el culpable.	tu	posesivo	Tu perro es precioso.

Fuente editorial
SM.